

**LETRAS** | NOVEDAD EDITORIAL

# Luis Miguel de Dios se adentra en el mundo rural con 'El llanto del trigo'

El colaborador de 'Promecal' presenta su libro de cuentos en la capital palentina

J.L.R. / PALENCIA

El periodista Luis Miguel de Dios, colaborador del Grupo Promecal, presentó ayer en Palencia (*Ateneo Librería & Café*) *El llanto del trigo* (*Agilice Digital*), libro que reúne doce relatos «independientes» que tienen un «denominador común», y es que «decía Miguel Delibes que toda historia debe de tener al menos un hombre o un ser humano, un paisaje y una pasión». Así, el escritor explica que aquí el ser humano es gente de esta tierra, el paisaje es perfectamente identificable, quizá más con la zona de la que es él, La Guareña (Zamora), pero también puede ser Tierra de Campos, el Cerrato, La Bureba o La Moraña, y la pasión son historias, anécdotas, vicisitudes, dificultades, fundamentalmente de la gente de campo. «Los relatos están muy centrados e identificados -según explica- en los pueblos, en los problemas del mundo rural -la despoblación, la emigración-; son personajes que de niño yo he conocido más o menos, que se tuvieron que marchar porque no había trabajo, porque lo estaban pasando muy mal; esa nostalgia, la añoranza, lo que les sucede fuera, los recuerdos que tienen, todo eso está en unos u otros cuentos».

De Dios tenía algún relato más pero detalla que el editor le dijo que doce era un número redondo, además de que como experto en Cervantes «propuso hacer como en las *Novelas ejemplares*». Algunos son ideas de hace muchos años a las que ha ido dando forma.

El periodista comenta que tiene una novela en mente, que ya ha empezado «animado por la acogida que ha tenido el libro». «Ya te picas», afirma. «Siempre me ha gustado escribir y te tienta seguir, sobre todo porque muchos de estos aspectos del mundo rural, de

los pueblos, no hay relatos que se fijen en ellos. Lo que se lee son temas más bien urbanos, y no está de más ambientarlos en un mundo que está desapareciendo, que lo estamos dejando perder», asegura. Asimismo señala que le han comentado que ha gustado la proliferación de nombres que ya no se usan, pero que los que «somos de pueblo sabemos que había -mi padre Wenefrido-; los motes, que eran muy típicos, y el lenguaje de aperos, labores, costumbres. Se van perdiendo y cuando alguien recuerda su infancia está recordando lo que hacían en las viñas, los nombres de las plantas...».

*El llanto del trigo* ya se presentó en Zamora, Valladolid, Salamanca y ahora aquí en Palencia, donde el autor estuvo acompañado de Chema Crespo y Paco Alcántara. «La experiencia hasta ahora ha sido muy positiva. Ha llamado la atención el lenguaje usado. También es verdad que no se publica mucho ambientando en el mundo rural y, cuando sale algo de esto, es un boom, porque aunque estamos viviendo la mayoría en las ciudades, hay unas raíces rurales que siempre que se toca algo de esto mueve los sentimientos».

Luis Miguel de Dios (Guarrate, Zamora, 1954) estudió Periodismo en la Universidad Complutense porque le gustaba escribir. Casi 40 años de informador y de articulista -publica en cabeceras como *Diario Palentino*- relegaron a un muy segundo plano su vocación literaria. Sin embargo, esta no desapareció nunca. Como tampoco su arraigo a su pueblo, el mundo rural y la región castellano-leonesa. La unión de estas cosas -ganas de escribir y amor y compromiso con su tierra- ha gestado este libro de cuentos *El llanto del trigo*, que ayer se presentó en Palencia.



Luis Miguel de Dios presentó su libro acompañado de Chema Crespo y Paco Alcántara. / EVA GARRIDO

22 DE DICIEMBRE  
SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

EL Mayor Premio ES Compartirlo



LOTERÍA NACIONAL

21diciembre.es

LOTERIAS Y APUESTAS DEL ESTADO

## DECLARACIONES

[ ]

**LUIS MIGUEL DE DIOS**  
PERIODISTA

«No está de más ambientar un relato en un mundo que está desapareciendo, que estamos dejando perder»

[ ]

«Aunque estemos viviendo en las ciudades, hay unas raíces rurales que cuando se tocan mueven sentimientos»