



# LETRAS CON ACENTO LOCAL

Una docena de escritores vallisoletanos presentará sus últimas creaciones en la 50 edición de la Feria del Libro que se acaba de inaugurar

## LITERATURA FERIA DEL LIBRO

Más de una docena de escritores de Valladolid presentarán sus últimas creaciones en la 50 edición de la Feria del Libro que se acaba de inaugurar • La oferta varía entre la novela, el ensayo, la poesía y la ficción

# LETRAS VALLISOLETANAS

M. RODRIGUEZ | VALLADOLID  
m.rodriguez@diavalladolid.es

**L**os escritores vallisoletanos serán los protagonistas de la 50 edición de la Feria del Libro, que se celebra en la Plaza Mayor hasta el próximo 14 de mayo. Más de una docena de autores presentarán sus obras, algo que da idea de la potencia creadora que existe en la provincia.

El mismo día de la inauguración se presenta el libro 'Poesía en vivo: antología de las Jornadas de poesía en Valladolid. Tradición y

modernidad 2017', donde participarán casi una treintena de poetas locales, alguno de los cuales también presentará libro propio durante este evento cultural.

**PREMIOS.** Otro plato fuerte de esta feria y que reconoce a un creador local es la entrega del XV Premio de la Crítica de Castilla y León, otorgado por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua a José Manuel de la Huerga por su obra 'Pasos en la piedra'. El escritor leonés, pero afincado en Valladolid, narra en esta novela coral

cómo se vivió la Semana Santa de 1977 en Barrio de Piedra, una imaginaria ciudad castellana, en un ambiente de apertura democrática y de la legalización del Partido Comunista.

En la feria también estará Fermín Herrero, otro hijo adoptivo de Valladolid, que acaba de recibir el Premio de la Crítica de Poesía por 'Sin ir más lejos' y que ya tiene en su poder el premio de la Crítica de Castilla y León, y el Premio Castilla y León de las Letras en 2015. Herrero participará junto con Belén Artuñedo en el ciclo 'Cuando la

ciudad duerme'. El poeta presentará el último libro de su amiga, y profesora de la Universidad de Valladolid, 'Diario de arenas', una recopilación de 19 poemas sobre fotografías de arenas de playa.

En esta edición de la feria tendrá un protagonismo muy especial la poesía, ya que son varios los poetas locales que llegan con libro nuevo. Uno de ellos es David Galán 'Redry', que acudirá con su primer poemario 'Prepárate para conocer mis monstruos', donde se desnuda y enseña «todas las cicatrices» que le han ido dejando con

el paso de los años aquellos con los que me he cruzado. El poeta comenzó a publicar pequeños textos en redes sociales y luego en su blog 'Aviones de papel' para sobrevolar clases de poesía, donde acumula miles de seguidores. Estos textos sobre la vida, en los que refleja sus emociones y su punto de vista sirvieron para que una editorial se fijara en él.

Otro poeta vallisoletano, Carlos León Líquete, aprovechará la feria para presentar 'Ahora yo', su último poemario. Sus primeros textos se publicaron entre 1997 y 1999 en



GUSTAVO MARTÍN GARZO  
*No hay amor en la muerte*

Editorial: Planeta  
Páginas: 208 páginas  
Síntesis: Un emocionante canto a la relación entre un padre y un hijo, a partir de la Historia bíblica del sacrificio de Isaac. Garzo regresa al universo de El lenguaje de las fuerzas, que lo valió el aplauso de la crítica.



LUIS DÍAZ VIANA  
*Miedos de hoy*

Editorial: Amarante  
Páginas: 171 páginas  
Síntesis: Este ensayo científico es una reflexión antropológica sobre los tiempos actuales, no solo desde la perspectiva de la crisis económica sino de los cambios acelerados y bruscos que provocan que mucha gente se vea sin anchuras en esta sobremodernidad en la que vivimos.



PILAR CELMA  
*Los colores del cristal*

Editorial: Agilic Digital  
Páginas: 145 páginas  
Síntesis: Novela juvenil de iniciación, que mantiene la intriga y comunica valores como la solidaridad, el relativismo, el vitalismo, de manera sutil, integrados en el desarrollo vital de los personajes.



JOSÉ MANUEL HUEGA  
*Pasos en la piedra*

Editorial: Metres cuarto  
Páginas: 368 páginas  
Síntesis: Una historia coral que se desarrolla en una ciudad castellana durante la Semana Santa de 1977, en la que se legaliza el PCE, que sale a la luz cuando se cumplen los 40 años de la legalización del PCE.



REDRY DAVID GALÁN  
*Abrázame los monstruos*

Editorial: Espasa Libros  
Páginas: 150 páginas  
Síntesis: En la vida todos tenemos monstruos particulares; a veces son buenos y a veces no tanto. El poeta se desnuda y enseña todas las cicatrices que le han ido dejando con el paso de los años aquello.



DANIEL MONEDERO  
*Manual de jardinería*

Editorial: Rebe  
Páginas: 208 páginas  
Síntesis: Es una colección de diez relatos en los que, además de manuales de jardinería para gente sin jardín, hay gente que descubre que siempre hay algo que les falta, pero armanan su falta sin dramatizar demasiado.



José Manuel Huerga (i), Javier Díaz, Luis Miguel de Dios, Redry David Galán, Carmen GC de Río Bravo, Belén Artuñedo, Carlos León Líquete, Gustavo Martín Garzo y Vicente Álvarez (d). / LTAFES

revistas y fanzines, después ha publicado varios libros en papel, pero toda su obra, salvo esta última, puede leerse en [www.lapaginade-nadie.com](http://www.lapaginade-nadie.com). El poeta define 'Ahora ya' como un libro de poesía «largo y denso», que está dividido en tres partes, donde se trata «el problema de la persona, el yo, el individuo y la superación del individualismo mediante el diálogo con el tú para construir un nosotros».

En esta edición también presentará su último trabajo la poeta Carmen Gómez del Río Bravo. En 'No ardo, me oxido', la escritora, que asegura que escribe «transparente e intenta ser directa y con imágenes muy compartidas», intenta reflejar las cosas como las ve, con un grado de protesta «contra lo que nos han vendido, sobre todo a las mujeres», y a la vez de retratar lo que ama y cómo lo ama.

Otro poeta que participará en la feria es Javier Dámaso, cuyo últi-

mo libro 'Incluso sin palabras' es un ejercicio de poesía visual, con alusiones a Francisco Pino, y rupturista con las formas, además de un paseo que va desde los Torozos a una celda de Spandau.

**NOVELA Y ENSAYO.** Esta certamen también dará la oportunidad de presentar su primer libro para adultos a Daniel Monedero. El escritor y guionista vallisoletano, asentado en Madrid, ha publicado 15 títulos de literatura infantil y juvenil, pero hasta ahora no se había decidido a dar el paso de escribir para adultos. 'Manual de jardinería para gente sin jardín' es una recopilación de 10 cuentos. Unos relatos que el escritor asegura que van entre lo poético y lo cómico. El autor recalca que ha tardado mucho en escribirlo porque hay una apuesta «por el lenguaje muy cuidado y los juegos verbales», que considera que es una de las claves

para que esté funcionando bien y esté ya por su tercera edición.

En la feria estará también la escritora Pilar Celma, que presentará 'Los colores del cristal'. Esta novela juvenil rompe el esquema argumental de que todos los personajes tienen que ser que ser brujos, vampiros o superhéroes. Celma apuesta por lo que considera una novela de iniciación, que mantiene la intriga y comunica valores como la solidaridad, el relativismo, el vitalismo, que de manera sutil, están integrados en el desarrollo vital de los personajes. En la novela se toca el tema de la corrupción, ya que lo que inspiró esta historia es el plantearse qué sienten los hijos de los corruptos y cómo afrostan estas situaciones en una edad en la que son tan importantes los referentes. También se aborda el acoso escolar e incluso el maltrato a las mujeres.

Otro escritor que no podía falta-

en esta edición de la Feria del Libro es Gustavo Martín Garzo, que será el protagonista de un encuentro en el que conversará con el artista vallisoletano Jesús Capa. También participará en el ciclo 'Mientras la ciudad duerme' con el poeta medinense Luis Ángel Lobato. Garzo, premio Nacional de Narrativa 1994 y premio Nadal 1999, ha publicado recientemente 'No hay amor en la muerte', que aborda la relación entre un padre y un hijo basándose en la parábola bíblica del sacrificio de Isaac desde la perspectiva del propio hijo, al que su padre, Abraham, estuvo a punto de matar para probar su fe.

En antropólogo y poeta Luis Díaz G. de Viana presentará en esta edición 'Miedos de hoy. Leyendas urbanas y otras pesadillas de la sobremodernidad'. Este ensayo científico es una reflexión antropológica sobre los tiempos actuales, no solo desde la perspectiva

de la crisis económica sino de los cambios bruscos y acelerados que provocan que mucha gente se vea sin anclajes en esta sobremodernidad. Viana alerta de este período de aceleración donde no se sabe hacia dónde se va aunque tiene claro que lo que vaya a ocurrir depende de nosotros.

En la feria también estará el periodista Luis Miguel de Dios, que se estrena como escritor con 'El llanto del trigo', una docena de cuentos de ambiente rural. Junto a él también pasaran por esta edición Ignacio Merino, que presentará su último libro 'Por qué España (una visión simbólica de la Historia)', que cuenta «la historia condensada de nuestro país haciendo hincapié en los simbolos». César Pérez Gellida también regresará a Valladolid para hablar de su último libro, 'A grandes males', con el que cierra su segunda trilogía de novela negra.



LUIS MIGUEL DE DIOS

## El llanto del trigo

Editorial: Planeta

Páginas: 308 páginas

Sinopsis: Los personajes que desfilan por la primera obra de ficción del periodista buscan respuestas, mientras nos cuentan una historia marcada casi siempre por la dureza pero sin perder la esperanza.



CARLOS LEÓN LIQUITE

## Ahora yo

Editorial: Difícil

Páginas: 100 páginas

Sinopsis: El poeta y crítico aborda en su nuevo libro que se publica coincidencia con la celebración de la Feria, el problema de las personas son su yo, de cómo afecta al individuo y la superación de ese individualismo mediante el diálogo con el tú para construir un nosotros.



CARMEN GÓMEZ DEL RÍO BRAVO

## No ardo, me oxido

Editorial: Ediciones Italo del Sol

Páginas: 100 páginas

Sinopsis: Escibe para poner en el papel las cosas como las ve. Aunque esta obra tiene mucho de protesta contra lo que nos han vendido, sobre todo a las mujeres, además de retratar lo que ama y cómo lo ama.



VICENTE ÁLVARZ

## Más allá hay dragones

Editorial: Amarante

Páginas: 160 páginas

Sinopsis: Una novela negra donde una joven actriz muerta hace treinta años, una organización muy poderosa encargada de borrar sus huellas, un secreto que mata a gente, una fiesta de strippers, unos poemas de Jim Morrison...



JAVIER DÁMASO

## Incluso sin palabras

Editorial: Planeta

Páginas: 103 páginas

Sinopsis: Los poemas visuales y la ruptura de las formas tradicionales marcan este libro, situándolo en la herencia de las vanguardias, de una vanguardia no inaccesible, sino que entra por los ojos, como reseno el poeta Luis Díaz Viana.



BELÉN ARTUNEDO

## Diario de arenas

Editorial: Agitarte

Páginas: 100 páginas

Sinopsis: 19 poemas que surgen de fotos de medias de arena de playa realizadas por Alberto Siquier. Los dibujos dejados por el mar en la arena y conducen a una reflexión sobre lo frágil y lo eterno, sobre la naturaleza y la memoria, sobre los pasados del amor.

